



# HET MEISJE DAT EEN PANTER KWIJT WAS

Nizrana Farook en David Dean (ill.)

Deze les is gemaakt door  Taalklasse

1 T/M 12 OKTOBER 2025

**KINDER  
BOEKEN  
WEEK**

## LES 1: STOP!



© David Dean

### Lesdoelen

- Kennis: leren hoe je door te schrijven verandering kunt bewerkstelligen
- Tekst: een oproep voor sociale media schrijven
- Strategie: voorspellen

### Benodigdheden

- Materiaal voor het digibord op onderwijs.cpnb.nl
- Printblad 1.A en B Het meisje dat een panter kwijt was (voor de leerling)
- Printblad 2. Woordenboekje (voor de leerling)
- Printblad 3. Jouw machtige pen (voor de leerling)

### Introductie en samen lezen (10 minuten)

- Bekijk samen de voorkant van het boek en lees de titel.
- Vraag de leerlingen wat voor genre (soort boek) ze denken dat dit boek is. Is het bijvoorbeeld een oorlogsverhaal, een avonturenverhaal, een sprookje, een waargebeurd boek etc?
- Pas de leesstrategie 'voorspellen' toe door op basis van wat je op de voorzijde van het boek ziet het genre te voorspellen. Gebruik hierbij zoveel mogelijk elementen uit de antwoorden van de leerlingen. Bijvoorbeeld: 'Ik denk dat het een spannend avonturenboek is, omdat je op de voorgrond een panter in de jungle weg ziet springen, terwijl een meisje hem probeert tegen te houden. Ik denk niet dat het boek waargebeurd is, want dan hadden ze waarschijnlijk een foto voor de cover gebruikt in plaats van een tekening.'
- Deel printblad 1.A en B en 2 uit.
- Lees de tekst voor en laat de leerlingen meelesen.

### Kijk met schrijversogen: bekijk de video! (10 minuten)

- Vraag de leerlingen wat Selvi zou kunnen doen om Lokka te redden. Noteer de ideeën op het digibord.
- Vertel dat jullie een video gaan kijken waarin kinderboekenschrijver Marco Kunst een tip heeft over hoe je door te schrijven een situatie kunt veranderen.
- Bekijk de video. Zeg dat Marco Kunst een recensie noemt als een manier om schrijvend macht uit te oefenen. Vertel dat een oproep op sociale media een andere manier is om door te schrijven iets in beweging te zetten.
- Zeg dat jullie nu zelf een oproep voor sociale media gaan schrijven.

### Schrijfo opdracht (20 minuten)

- Deel printblad 3 uit.
- Laat iedereen de opdracht op het printblad maken.

### Afsluiting (10 minuten)

- Vraag of er leerlingen zijn die hun oproep willen voorlezen voor de klas, of lees zelf een paar oproepen voor van leerlingen die dat willen.
- Bedenk samen welk sociale mediakanaal voor Selvi geschikt zou zijn om een oproep op te doen. Wat is voor haar belangrijk om haar boodschap over te brengen? Moet ze veel foto's kunnen laten zien, of juist bewegend beeld, en heeft ze ook tekst of bijvoorbeeld grafieken nodig om haar situatie duidelijk te maken?
- Leg het boek op een plek in de klas waar de kinderen het zelf nog een keer kunnen bekijken.

Kijk hier op de website



# Printblad 1A

## Uit:

**Het meisje dat een panter kwijt was**, Nizrana Farook, Veltman Uitgevers, p. 9-12

Selvi fronste toen de man zijn pijl-en-boog richtte en op iets in de bosjes schoot. Ze hurkte en bekeek hem vanuit haar schuilplaats. Waar jaagde hij op?

Een fluitlijster in een boom boven hem liet zich horen en vloog donkerblauw fladderend weg. De man draaide zijn lichaam een beetje, alsof hij een bewegend **doelwit** volgde. Met een half dichtgeknepen oog volgde hij de lijn van de aangetrokken pijl. Naast hem, verborgen achter de bomen, keken twee andere figuren zwijgend toe.

Ver boven hem in de bergen dook Selvi nog iets verder in elkaar. Wat ging er gebeuren? Ze kende de man met de pijl-en-boog vaag van gezicht. Jansz was een grote man met een flink hoofd en slechte tanden, en hij en zijn twee **metgezellen** stonden bekend als herrieschoppers. Als Selvi moeder hier was, zou ze zeggen dat ze bij hen uit de buurt moest blijven.

Vanaf haar uitkijkpunt kon Selvi de hele bergketen overzien. Rondom haar verrezen in **nevel** gehulde heuvels van verschillende hoogtes, bedekt met een dichte wildernis waar hier en daar een kale rots doorheen stak. Hoge eucalyptusbomen groeiden als pijlen op de hellingen; hun zachte, kalmerende geur werd meegevoerd door de bries. Rechts van haar strekte een vlakte van fluweelachtig gras zich naar het zuiden uit.

De man slaakte een boze kreet en liet zijn boog zakken. Hij liep naar de andere mannen onder de bomen. Waar hij ook op had gericht, het was nu weg.

De stemmen van de mannen dreven omhoog, het klonk alsof ze een levendig gesprek voerden.

Selvi rende lichtvoetig naar de andere kant van de berg; haar enkelbandjes rinkelden zacht. Als ze niet te veel lawaai maakte, zouden ze haar niet zien of horen. Ze zou aan deze kant de berg afdalen, weg van de mannen.

## Printblad 1B

Selvi klom langs de kale rotsen omlaag. Ze was hier goed in. Zelfs in de gevaarlijke beklimmingen die niemand anders kon doen. Ze was klein en licht, en dat hielp haar bij de afdaling.

Ze had geleerd om op **instinct** te klimmen; ze tastte het door de zon verwarmde oppervlak af met haar voeten en armen en gebruikte elk houvast om naar beneden te komen. Ze wist aan welke ranken ze zich kon vasthouden, welke varens haar gewicht het beste konden dragen. Haar tenen kromden zich in het gebladerte en grepen zich vast, even behendig als de ceylonkroonapen die hier door de bomen slingerden.

Ze was halverwege de rotswand toen een beweging haar aandacht trok. Ze pauzeerde en keek omlaag. Een pol narcisorchideeën zwaaide zachtjes heen en weer tussen de lange, smalle bladeren.

Zou het...? Haar hart ging sneller kloppen. Maar nee, ze had Lokka al meer dan twee weken niet gezien. Misschien was hij verder getrokken. Het maakte haar verdrietig, maar hij was wel een wild dier. Ze schudde haar hoofd en keek weer naar de rotswand.

Maar toen hoorde ze het zachte zwiepen van bomen en wist ze zeker dat er zich daarbeneden iets voortbewoog. Ze hield haar adem in en zag ineens een glimp van een gespierde gedaante met een gouden **zweem** langs de voet van een kinaboom bewegen.

Selvi glimlachte blij, haar hart werd warm van vreugde. Het bekende sterke lijf, de glanzende goudgele vacht met donkere rozetten en lichtoranje vlekjes. Lokka! Ze had hem ontzettend gemist en was blij om hem weer door de bergen te zien rondsluipen.

Een fluistering zweefde op de bries omhoog. Selvi verstijfde toen een vreselijke gedachte in haar opkwam. De mannen waren nu heel stil. Té stil. Ze klom snel weer omhoog en klauterde naar de richel waar ze eerder had gezeten; haar enkelbandjes rinkelden en haar ellebogen schraapten over de ruwe bodem.

Ineens gebeurde er van alles tegelijk. Een pijl vloog fluitend de bosjes in. De harde brul van een kwaad dier weergalmde door de bergen, gevolgd door een dreun tussen de struiken.

Lokka!

## Printblad 2

woordenboekje

**doelwit:** iets of iemand op wie je wilt schieten

**metgezellen:** mensen die je bij je hebt

**nevel:** mist

**instinct:** wat je automatisch doet zonder erbij na te denken

**zweem:** glimp

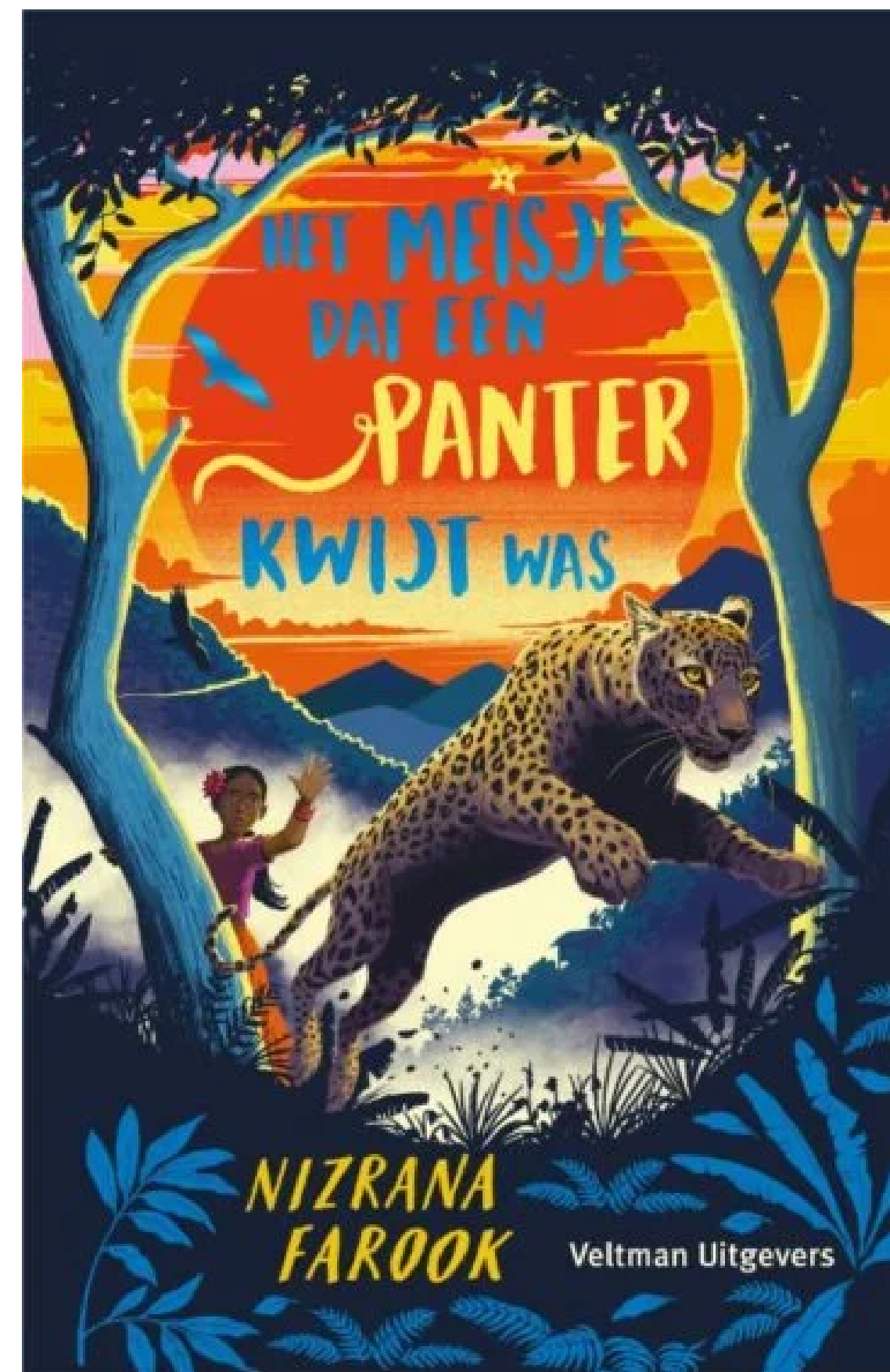
## Schrijfopdracht

- Kies een onderwerp dat jou raakt. Als je geen onderwerp weet, kun je de oproep namens Selvi schrijven.
- Maak duidelijk om welk onderwerp het gaat.
- Maak duidelijk waarom dit onderwerp jou raakt.
- Schrijf een inspirerende boodschap voor je volgers om in actie te komen.
- Beschrijf wat er kan gebeuren als mensen meedoen aan de actie.
- Voeg herkenbare hashtags toe die bij je bericht passen.

[illegible]

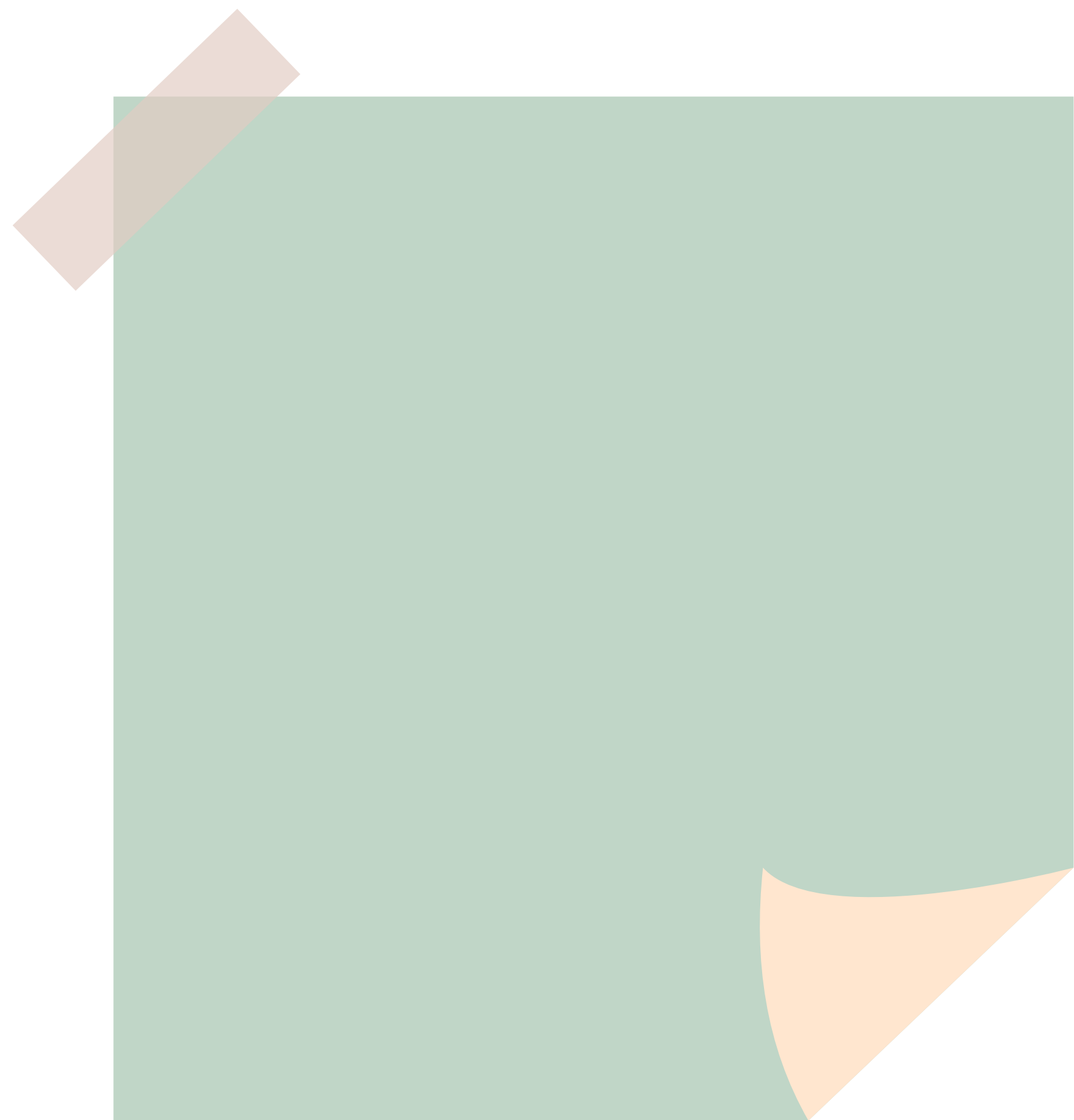
Geef jouw klas  
het plezier in taal  
en lezen terug

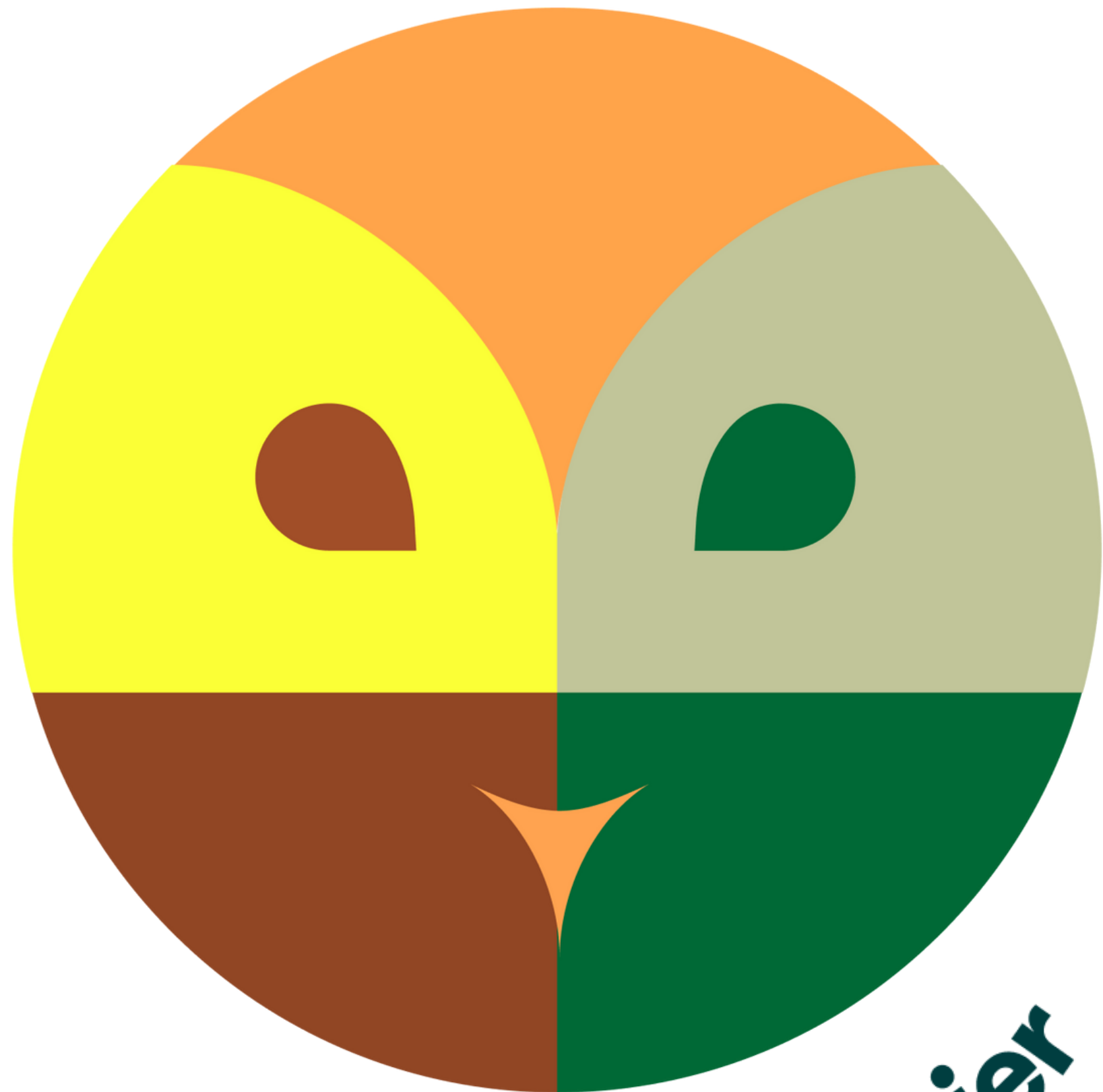
1 T/M 12 OKTOBER 2025  
**KINDERBOEKEN  
WEEK**  
***VOL AVONTUUR!***





[Klik hier voor de video!](#)





**Met plezier  
een groter effect.**

Kijk hier op  
de website

