



MONDI

Milouska Meulens en Hedy Tjin (ill.)

Deze les is gemaakt door  Taalklasse

1 T/M 12 OKTOBER 2025

**KINDER
BOEKEN
WEEK**

VOL AVONTUUR!



LES 1: EEN GEHEIMZINNIGE PLEK

Lesdoelen

- Kennis: leren over wat mondi is
- Tekst: leren om vergelijkingen te maken in een tekst

Benodigheden

- Video met tip van schrijver voor het digibord op onderwijs.cpnb.nl
- Printblad 1A. Mond (voor de leerling)
- Printblad 1B. Mond (voor de leerling)
- Printblad 2. Woordenboekje (voor de leerling)
- Printblad 3. Schrijfpdracht (voor de leerling)

Voorbereiden

- Print voor elke leerling een exemplaar uit van de printbladen 1-3.

Introductie (5 minuten)

- Bekijk samen de voorkant van het boek en lees de titel.
- Vraag de leerlingen wat voor genre (soort boek) ze denken dat dit boek is. Is het bijvoorbeeld een oorlogsverhaal, een avonturenverhaal, een sprookje, een waargebeurd boek etc?

Voorkennis (5 minuten)

- Vertel dat Mond speelt op het eiland Curaçao. Vraag wat de leerlingen al weten van Curaçao. Noteer wat ze weten met steekwoorden op het digibord.

Samen lezen (10 minuten)

- Deel printbladen 1 en 2 uit.
- Vertel dat het boek gaat over vier broers: DeeJay, Jay-Dean, Fenchi en Tonchi. Zij verkennen voor en na school de mondi. De mondi is de wilde ongerepte natuur op Curaçao. In de mondi staat een verlaten huisje. Het verhaal gaat rond dat er een bruoado woont, een heks. Rond het huis gebeuren vreemde dingen. Het spannende boek is fictie. Schrijver Milouska Meulens is geboren op Curaçao. Zelf moest ze vroeger ook door de mondi naar school lopen. Die tochten waren eindeloos en ze heeft er een hoop meegemaakt. Haar ervaringen en kennis heeft ze gebruikt in het verhaal.
- Leg uit dat in de tekst woorden uit het Papiaments voorkomen. Vertel dat dit een van de vijf officiële talen van het Koninkrijk der Nederlanden is. De vetgedrukte woorden worden in het woordenboekje op printblad 2 uitgelegd.
- Lees de tekst voor en laat de leerlingen meelezen.

Kijk met schrijversogen: bekijk de video! (5 minuten)

- Vertel dat schrijver Milouska Meulens de mondi heel beeldend heeft beschreven, als een geheimzinnige, spannende plek. Zeg dat jullie zo meteen ook een plek beeldend gaan beschrijven.
- Zeg dat jullie daarbij hulp krijgen van een andere kinderboekenschrijver. In de video die je zo meteen laat zien geeft Jonne Kramer een tip hoe je een plek spannend kunt beschrijven door vergelijkingen te gebruiken.
- Bekijk samen de video.

Schrijfpdracht (15 minuten)

- Deel printblad 3 uit.
- Laat iedereen de opdracht op het printblad maken.

Afsluiting (10 minuten)

- Vraag of er leerlingen zijn die hun beschrijving van een plek willen voorlezen voor de klas, of lees zelf een paar teksten voor van de leerlingen die dat willen.
- Als je nog tijd over hebt, laat de leerlingen dan een begin maken om hun plek te tekenen. Of laat zien hoe ChatGPT of een andere AI-toepassing een afbeelding van een plek genereert op basis van een van de gemaakte omschrijvingen. Lijkt de afbeelding op de beschreven plek?
- Leg het boek op een plek in de klas waar de kinderen het zelf nog een keer kunnen bekijken.

Kijk hier op de website



Printblad 1A

Uit:

Mondï, Milouska Meulens, Volt, p. 15 - 24

De schommelstoel voor het huisje staat in een plas water. Verder is het nergens nat. De grond is zelfs zo kurkdroog dat hij ervan openbarst.

Mijn drie broers en ik schuilen achter een tros cactussen bij het hek. Al jaren vragen we ons af of er iemand in het huisje woont. Verder dan de cactussen durven we niet te komen. Het is al spannend genoeg in onze schuilplaats.

We lopen twee keer per dag door de mondï. In de ochtendschemering op weg naar school en op het heetst van de middag terug naar huis. In de namiddag, als de zon laag aan de hemel staat en de schaduwen niet lang zijn, zul je ons niet bij het huisje vinden. Mij niet gezien, zo dicht tegen de avondschemering. Als de zon onder is en de vleermuizen gaan vliegen, moet je zorgen dat je binnen bent. Je zou ons experts kunnen noemen van het huisje in de mondï. Experts die één belangrijk ding niet weten: de waarheid. We hebben er nog nooit een levende ziel gezien, behalve de gebruikelijke bewoners van de mondï: geiten, leguanen, wilde honden, hagedissen met een turquoise staart, vogels in alle kleuren en één keer een hert.

Plotseling schommelt de schommelstoel voor het huis. Ik huiver en voel een tinteling langs mijn ruggengraat gaan. Geen mens, hond of hagedis beweegt. Geen windje zucht. Het is gek dat het op deze plek in de **mondï** windstil lijkt, terwijl het verder overal op het eiland waait, elke dag. Ons eiland heeft geen beroemde gebouwen zoals de Eiffeltoren, geen populaire popster als Ariana Grande en geen superbekende gerechten als pizza, patat of pasta, maar wel een wereldberoemde wind met een chique naam: de noordoostpassaat.

De toeristen komen voor zon, zee en strand en krijgen daar, net als wij, gratis en voor niks een verkoelend briesje bij. De wind beschermt het land, de dieren en de mensen tegen de heetste zonnestralen. Zonder de noordoostpassaat zou al het leven op het eiland gebarbecued worden.

Printblad 1B

Het moet bloedheet zijn in het huisje. Ik houd mijn adem in en knipper niet eens met mijn ogen. Met mijn hand gebaar ik dat de rest hun mond moet houden. 'Ssst.' [...] We houden het huisje in de gaten. In de muren zitten scheuren en in de hoeken hangen stofnesten. Sommige mensen zeggen dat het 'gewoon' verlaten is. Anderen beweren dat er een **bruado** woont.

[...] We móéten erachter zien te komen of het huis leegstaat. Dat heeft topprioriteit. Als er niemand woont én het spookt er niet, maken we er ons honk van. Een eigen honk in het niemandsland op de route naar school. Een plek om ons thuis te voelen, waar onze ouders niet thuis zijn. En we willen de brok modder bekijken die even voorbij het huis in een manzanillaboom hangt. [...]

De hor slaat met een klap dicht, terwijl er nog steeds geen zuchtje wind staat. Tenminste, niet rondom het huisje. Verderop zie ik duidelijk de blaadjes van de granaatappelstruik bewegen en boven ons glijden de wolken van links naar rechts, net als anders.

Een tak breekt. Het klinkt als een startschot. Niemand telt af van drie, twee, één, go, niemand heeft het afgesproken, toch zetten we het tegelijk op een sprinten. Weg van het huis met de starende ramen, weg van de windstille plek in de verlaten mondi, weg.

We rennen verder, langs cactusvelden met **infrou** en de vergroeide **kadushi**, die lijkt op een verliefd stel op een bankje. De geiten waar we omheen slalommen gaan niet aan de kant, dat doen deze dieren nergens op het eiland. Ze blijven op hun dooie gemak staan herkauwen, alsof het land van hen alleen is. We springen over boomwortels die uit de gebarsten aarde steken. Het rode stof stuift om ons heen. Normaal zorgen we ervoor dat ons uniform blauw blijft en onze gympen wit. Maar nu kan het ons niets schelen dat de kleefbolletjes van de **pegasaya** aan onze kleren blijven plakken of dat we donkere plekken zweten in onze overhemden. Dit is wat ze bedoelen met verstand op nul: we concentreren ons alleen maar op de weg, vliegen de mondi uit en steken de **roi** over op het kortste stuk, in plaats van via de loopbrug verderop. Pas op het schoolplein stoppen we. Het asfalt is nog koel, het is nog geen half zeven.

Printblad 2

woordenboekje tekst 1

Mondl: natuur, wildernis, struiken, 'de bosjes' oftewel: alle natuur. Geen tuinen, parken of landbouwgrond. De 'o' spreek je uit als korte klank, tussen de 'o' van 'boot' en de 'o' van 'mond' in.

Bruado: speciaal voor dit boek bedacht woord voor iemand die aan brua doet, die heks is. [...] Je spreekt het uit als 'broewado' zoals je 'mikado' zegt.

Infrou: een cactussoort die uit platte schijven bestaat die aan elkaar groeien, met heel veel stekels.

Kadushi: een cactussoort die uit zuilen bestaat. Het zijn net grote komkommers waar van die prikkers voor lekkere hapjes uit steken. Je spreekt het uit als 'kadoesjie'.

Pegasaya: een plant waaraan plakkerige groene bolletjes groeien. Je spreekt het uit als 'piggasaya' met een harde 'g' zoals in het Engelse woord 'good'.

Roi: greppel. Het woord betekent ook wel 'oude rivierloop'. In de regentijd staat de roi vol water, in droge periodes ligt deze vaak vol afval. Je spreekt het uit als 'rooi'.

Printblad 3

Schrijfopdacht

Neem een bestaande plek in je hoofd. Liefst een plek die je een beetje spannend of geheimzinnig vindt.

- De plek die ik kies om te beschrijven:

- Het detail dat ik kies van deze plek:

- Waar dit detail me aan doet denken, waar het op lijkt:

- Spannende beschrijving van de plek:

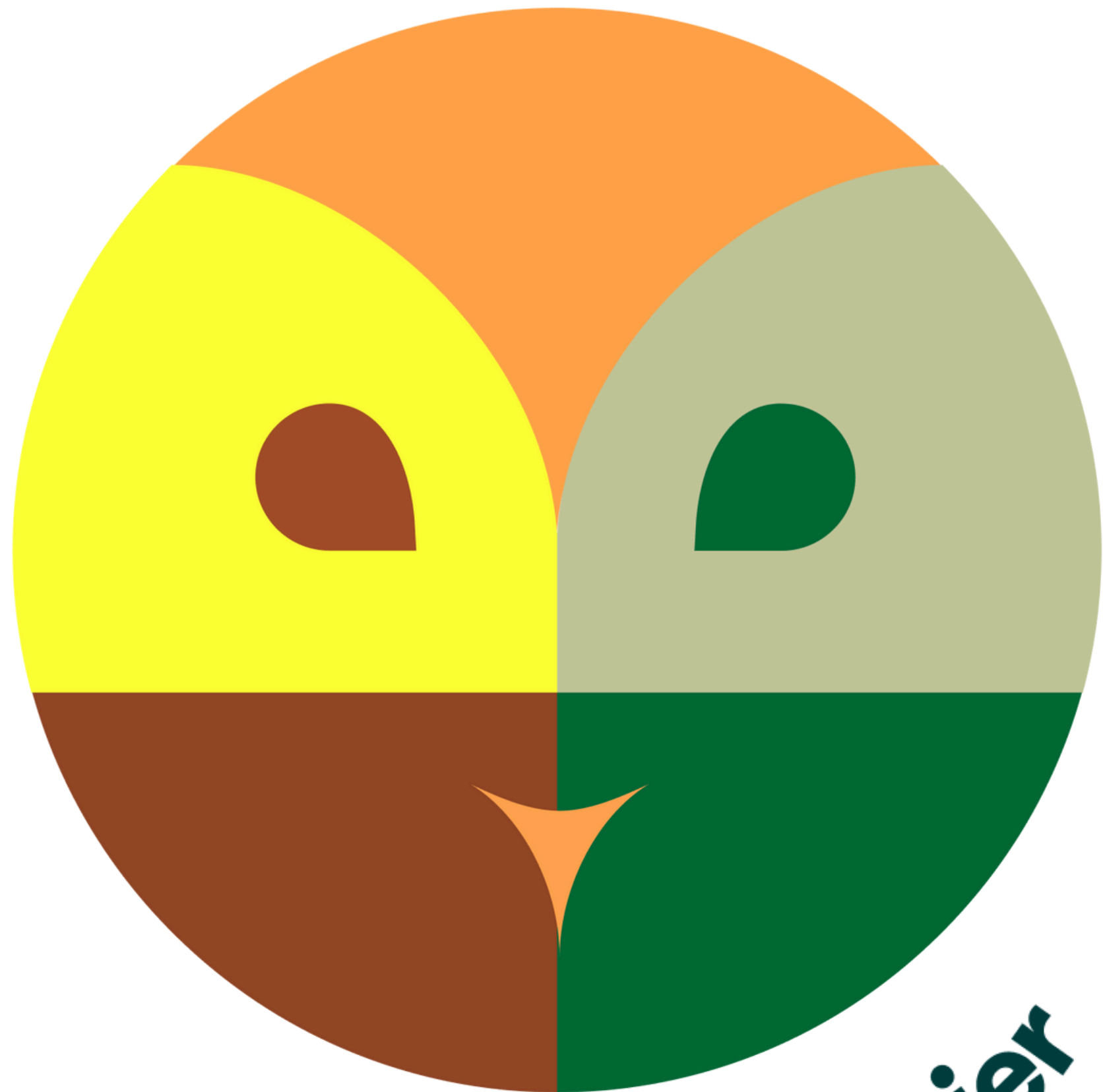
Geef jouw klas
het plezier in taal
en lezen terug

1 T/M 12 OKTOBER 2025
**KINDERBOEKEN
WEEK**
VOL AVONTUUR!





[Klik hier voor de video!](#)



**Met plezier
een groter effect.**

